



VILLAGES INSOLITES & EXTRAORDINAIRES EN FRANCE

GEORGES FETERMAN

3^e ÉDITION



Belles Balades éditions

VILLAGES INSOLITES & EXTRAORDINAIRES EN FRANCE

Ouvrage dirigé par Agnès Gauzit

Textes : Georges Feterman

Direction artistique : Cécile Chatelin – Point de vue

Belles Balades éditions



L'AUTEUR

GEORGES FETERMAN

Une vie d'homme ne suffirait pas à saisir toute la diversité et toute la richesse de notre pays.

Georges Feterman y consacre néanmoins la sienne. Chasseur de merveilles, collectionneur d'insolite, chercheur d'arbres, découvreur de villages extraordinaires, ce professeur de sciences naturelles a fini par accumuler un immense savoir qu'il dispense généreusement en tant qu'auteur, guide et conférencier.



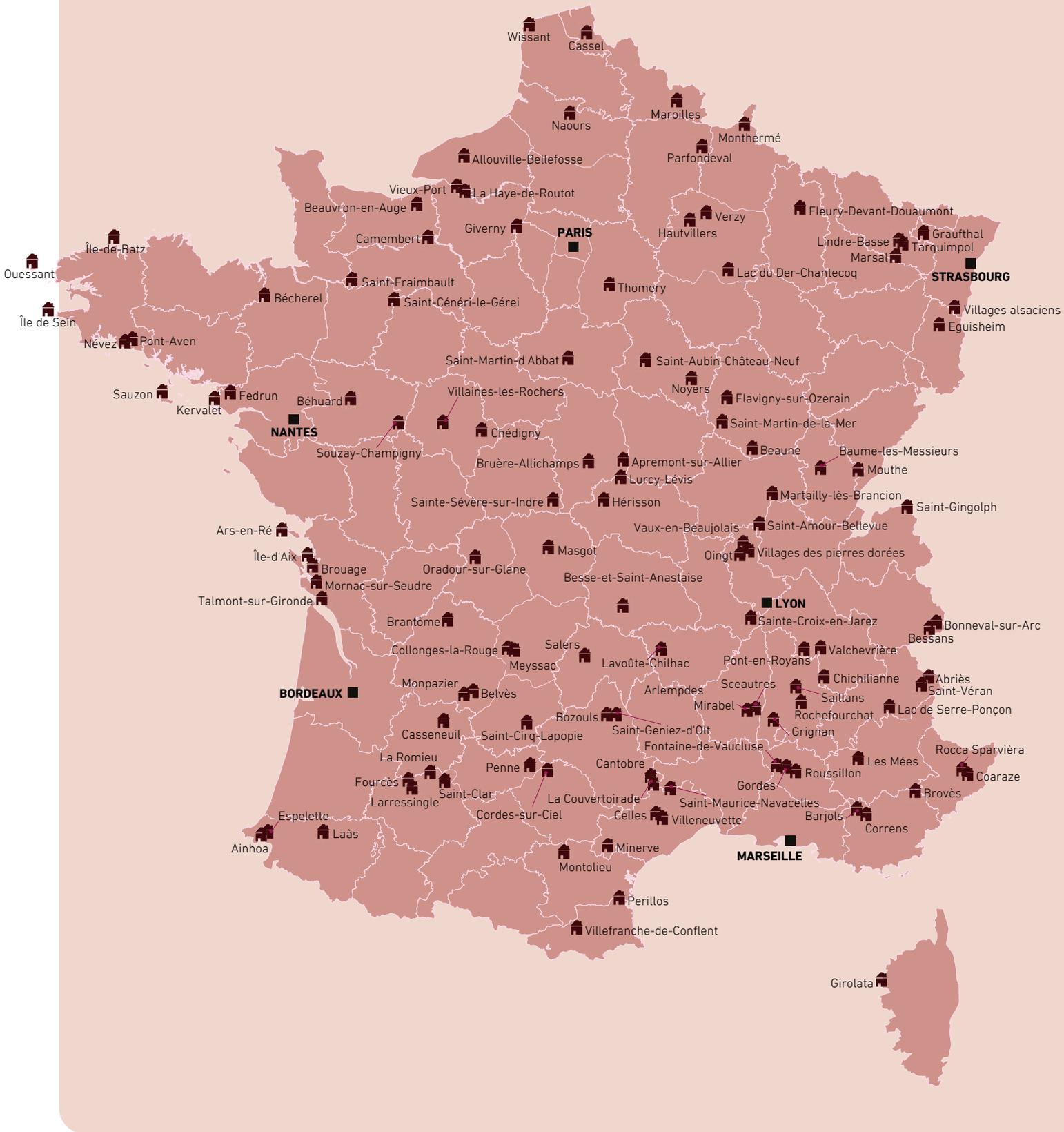
AVANT PROPOS

Comment faire un choix entre les 36000 communes de France pour repérer les « villages insolites et extraordinaires » ? La « sélection » commence d'abord avec le nombre d'habitants de la commune, qui doit correspondre à la notion de village. Les villes, grandes ou moyennes, sont donc nécessairement tenues à l'écart de cet ouvrage. Ensuite, le « beau village », maintes fois présenté, ne trouvera pas forcément sa place dans notre choix, même si son indéniable beauté pouvait le faire classer dans les villages extraordinaires ! Que reste-t-il alors pour dresser la liste des heureux élus ? Il faut d'abord avoir arpenté la France pendant de longues années, aimé ses fabuleux paysages et son patrimoine d'une formidable richesse pour avoir une vision d'ensemble du sujet. Pour l'auteur de ces lignes, qui a parcouru la France profonde dans toutes ses dimensions, le meilleur critère de choix devient finalement... le coup de cœur ! Coup de foudre pour un invraisemblable village perché au sommet d'un piton volcanique, ou pour cette petite bastide, enfermée dans des remparts bien trop grands pour elle ! Flashes pour des villages aux pierres colorées : rouge au milieu des ocres du Vaucluse, blanc dans les îles de l'Atlantique, gris ou rose dans les villages bretons, noir au cœur de l'Auvergne ! Coups de cœur pour les villages inspirés par la vie d'un peintre ou d'un écrivain, pour les villages qui (bénis soient-ils !) favorisent la découverte des livres ! Passion pour les villages étroitement liés à un site naturel, à une originalité géographique, une rivière, un marais, une île, à ceux qui ont su mettre en avant une saveur, un goût, une spécialité culinaire, un parfum ! Respect pour ceux qui ont disparu, dans la folie des temps modernes, et qui tentent de renaître ! Respect pour les villages martyrs des guerres mondiales ! Clin d'œil enfin aux communes pleines d'humour qui mettent en avant un « créneau » développé par elles seules : boîtes aux lettres originales, enseignes pour chaque maison, cadrans solaires muraux ou noms de rues adaptées à un thème particulier. La France, encore une fois inépuisable, réserve à nouveau bien des surprises que l'on se tourne vers le Sud, le Nord, l'Est ou l'Ouest !

Juste un mot pour conclure cet avant-propos : nos excuses pour tous les villages qui auraient mérité de figurer dans cet ouvrage, et qu'un choix subjectif, ou simplement la méconnaissance, ont contribué à écarter. C'est sûr, beaucoup d'entre nos lecteurs iront aussi vous voir ! Mais pour l'instant, partons à la découverte de tous les villages que nous avons aimés passionnément et sélectionnés pour vous. Ils vous attendent dès le prochain week-end !



SOMMAIRE



VILLAGES INSPIRÉS

Lurcy-Lévis	40
Masgot	42
Bessans	44
Giverny	46
Saint-Céneri-le-Gérei	48
Saint-Aubin Château-Neuf	50
Pont-Aven	51
Vaux-en-Beaujolais	52
Sainte-Sévère-sur-Indre	54
Saint-Martin-de-la-Mer	56
Grignan	58
Saint-Martin-d'Abbat	60
Montolieu	62
Bécherel	63
Hautvillers	64
Coaraze	66
Abriès	68
Barjols	70
La Romieu	72
Noyers-sur-Serein	74
Saint-Amour-Bellevue	76
Saint-Geniez-d'Olt	77
Saillans	78
Laàs	80

VILLAGES DE COULEURS

Bonneval-sur-Arc	12
Roussillon	14
Collonges-la-Rouge	16
Gordes	18
Hérisson	20
Oingt	22
D'autres villages au pays des pierres dorées	23
Sauzon	24
Ars-en-Ré	26
Ainhoa	27
Besse-et-Saint-Anastaise	28
Mirabel	30
Parfondeval	32
Graufthal	33
Eguisheim	34
D'autres villages alsaciens	36



LIEUX IMPROBABLES

Hameau de Navacelles	84	Arlempdes	110
Bozouls	86	Sceautres	112
Ouessant	88	Minerve	114
Monthermé	90	Saint-Cirq-Lapopie	116
Lavoûte-Chilhac	92	Cordes-sur-Ciel	118
Baume-les-Messieurs	94	Brancion	120
Ile d'Aix	96	Cantobre	122
Île-de-Sein	98	Cassel	124
Tarquimpol	100	Penne	126
Béhuard	102	Les villages « centre de la France »	128
Fontaine-de-Vaucluse	104	Saint-Véran	129
Casseneuil	106	Pont-en-Royans	130
Brantôme	108	Chichilianne	132
Les Mées	109		

URBANISME INSOLITE

La Couvertoirade	136
Villefranche-de-Conflent	138
Villeneuve	140
Sainte-Croix-en-Jarez	142
Belvès	144
Vieux-Port	145
Kerascoët et Keranic	146
Monpazier	148
Fourcès	150
Larressingle	151
Brouage	152
Marsal	154
Villaines-les-Rochers	155
Apremont-sur-Allier	156

VILLAGES SAVOUREUX

Espelette	160
Saint-Clar	161
Kervalet	162
Pommard	164
Mornac-sur-Seudre	166
Salers	168
Marolles	170
Flavigny-sur-Ozerain	172
Camembert	174
Beuvron-en-Auge	176



VILLAGES NATURE

Chedigny	180
Lindre-Basse	182
La Haye-de-Routot	184
Allouville-Bellefosse	185
Talmont-sur-Gironde	186
Saint-Fraimbault	188
Thomery	190
Ile-de-Batz	192
Fédrun	193
Verzy	194
Wissant	196
Correns	198
Mouthe	199

A large stone archway in a ruined wall overlooking a mountain valley. The arch is made of rough-hewn stones and is the central focus of the image. The background shows rolling green hills and mountains under a clear blue sky. The foreground has some green grass and small plants.

VILLAGES ÉTRANGES

Oradour-sur-Glane	202
Fleury-devant-Douaumont	204
Valchevrière	206
Lac du Der	208
Saint-Gingolph	210
Serre-Ponçon	212
Brovès	213
Celles	214
Naours	216
Souzay-Champigny	217
Périllos	218
Rocca Sparviera	220
Girolata	222
Rochefourchat	223



Ci-dessus,
L'artiste Simplex transforme
la façade d'une maison en
hall de gare.

Page de droite,
Street Art City se compose
de 13 bâtiments peints
sur une surface totale de
22 500 m² et rassemble
les œuvres de plus de
120 artistes.

Lurcy-Lévis

LE VILLAGE DU STREET ART



Quelle belle surprise! Le village de Lurcy-Lévis, perdu au cœur du bocage bourbonnais – son ancien nom est Lurcy-le-Sauvage! – rend un hommage vibrant au street art, plutôt connu comme « spécialité urbaine ». Les attraits traditionnels d'un vieux village rural ne manquent pas, entre l'église romane, l'ancien palais de justice et... le plus vieux vélodrome de France. Mais c'est l'art des rues qui tient maintenant une grande place dans le village. Une déambulation dans les



ruelles permet de découvrir, in situ, la bagatelle de 70 fresques murales. Une incroyable immersion dans l'univers époustouflant du street art. Chaque œuvre découverte donne envie de tourner au coin de rue suivant pour en découvrir une nouvelle. À l'initiative de Gilles Inesta, la passion de Lurcy-Lévis pour le street art a vu le jour en 2017, pour se concrétiser en 2018. Parmi les réalisations les plus spectaculaires, on retiendra « *Alice au pays des merveilles* », créée en 2018. La création de nouvelles œuvres est déjà prévue pour les années à venir.

Street Art City - 03320 Street Art City – Tél. 06 44 95 59 86
www.street-art-city.com



Vaux-en-Beaujolais

CLOCHEMERLE : UN ROMAN, UN VILLAGE



Eh oui ! Ce paisible village du Beaujolais a servi de modèle pour le célèbre roman de Gabriel Chevalier, écrit dans les années 30 et traduit depuis en 27 langues.

Le personnage principal du roman n'est autre... qu'une pissotière, adossée au mur de l'Eglise ! L'urinoir en question alimente les querelles entre le curé et le maire, puis entre tous les villageois. C'est ainsi que Clochemerle devint le symbole des conflits et des ragots villageois, dans toute la France. En



hommage au roman, un urinoir trône aujourd'hui sur la place du village, en contrebas de l'Eglise. Mais il n'a été installé qu'en 2006, et n'est pas...utilisable ! Ce qui relance le débat, comme à... Clochermerle ! Chacun se fera donc son opinion, et, pour en savoir plus, on pourra visiter le musée Gabriel Chevalier, avant d'aller boire un verre de Beaujolais, comme il se doit.

Il est aussi possible de s'asseoir sur le rebord des jardinières qui jalonnent le village. Même sans l'effet euphorisant du Beaujolais, elles vous donneront à écouter, grâce à des bandes sonores, quelques extraits du roman Clochermerle.

69460 Vaux-en-Beaujolais - www.vaux-clochermerle.fr



LE VILLAGE AUX CHATS SCULPTÉS



Ci-dessous et page de gauche, en haut

Créées par le sculpteur orléanais Maurice Serreau, les statuettes de chats ornent fenêtres, murs, portes ou yeux-de-bœuf des habitations.

Page de gauche, en bas

La collégiale Saint-Pierre de La Romieu est classée au Patrimoine mondial de l'Unesco au titre des chemins de Saint-Jacques de Compostelle.

Ce beau village du Gers tire son nom d'Arroumiu, un mot occitan qui désigne le pèlerin. Il faut dire que La Romieu se situe sur la célèbre Via Podiensis, qui conduit les jacquiers du Puy-en-Velay vers le Pays basque et l'Espagne. Aujourd'hui encore, le village – une ancienne sauveté – voit passer des milliers de pèlerins, qui apprécient la sérénité du cloître de l'imposante collégiale fondée par Arnaud d'Aux. Les chats sont désormais très présents dans le décor villageois en souvenir d'une légende locale. La Romieu aurait été sauvée de la famine par les chats, qui furent consommés en abondance lors de cette période de disette ! Seul un couple de chats aurait survécu, sauvé par une jeune orpheline prénommée Angéline. Les récoltes fragiles nourrirent à nouveau le village, menacé cette fois par les rats et les souris grands dévoreurs de grains. Angéline libéra ses protégés, qui débarrassèrent le village des rongeurs envahissants. Au début des années 1990, le sculpteur Maurice Serreau s'installa à La Romieu. Inspiré par la légende, il commença à sculpter des chats, qu'il offrit aux commerçants de la ville. On retrouve désormais ses animaux sculptés un peu partout dans le village.

32480 La Romieu – www.la-romieu.fr



Île d'Aix



UN CROISSANT PAS ORDINAIRE

Coincée, entre l'île de Ré et l'île d'Oléron, l'île d'Aix, fait figure de petit poucet ! On y accède depuis Fouras après 20 minutes de traversée, et deux heures suffisent pour en faire le tour à pied. De toute façon, il n'y a pas de voiture. C'est une île « de poche », faisant 3 kilomètres de long sur 700 m de large, composée d'une seule commune. Aix est toute plate, en forme de croissant, dotée de magnifiques plages de sable fin. Le bourg, avec ses maisons blanches accompagnées de roses trémières, se situe au sud du croissant. On y découvre l'église Saint-Martin, avec sa crypte du XI^e siècle et le fort de la Rade, édifié par Vauban, détruit par les Anglais, puis reconstruit au XIX^e siècle pour devenir aujourd'hui un centre de vacances. Le musée Napoléon évoque forcément le passage de l'Empereur qui séjourna dans l'île du 8 au 15 juillet 1815 avant de se rendre aux Anglais et de quitter définitivement la France, direction Sainte-Hélène. Au nord de la commune au milieu de la forêt, culmine le fort Liédot qui se visite également. Si l'île d'Aix, avec ses fortifications, joua un rôle défensif pendant des siècles, elle se consacre aujourd'hui au tourisme. Le succès est à la hauteur du charme et de la beauté de ses paysages. Classée sur la liste des Espaces naturels remarquables, l'île tient sa place au sein du tout nouveau Parc naturel marin de l'estuaire de la Gironde et de la mer des Pertuis.

17123 Île d'Aix





Pages précédentes
Chédigny, premier et seul
Village de France
« Jardin remarquable ».

Chédigny

LE VILLAGE CLASSÉ JARDIN REMARQUABLE



Niché dans la vallée de l'Indois près de Tours, Chédigny est le seul et unique village de France classé Jardin Remarquable ! L'action d'une mairie dynamique a été décisive pour créer un véritable village-jardin, digne d'être récompensé du précieux label. Les trottoirs sont tous aménagés en espaces fleuris plantés surtout de rosiers, de multiples variétés. Les façades des maisons accueillent une multitude de rosiers grimpants. On compte aujourd'hui plus de 800 rosiers dans le village, appartenant à 250 variétés.



Sur l'emplacement de la rue principale, autrefois fréquentée par les camions, les bulbes, les plantes vivaces et autres arbustes ont désormais pris le pouvoir, préservés de tout traitement terminé en « -cide ». Priorité donc au végétal et... aux piétons !

Les habitants participent largement à cet hommage à la nature par le biais d'associations dynamiques, comme « Roses de Chédigny » qui organise de « Festival des roses » au mois de mai. Au mois d'août se déroule « De bouche à oreille », un festival avec spectacles de rue et dégustation des spécialités gastronomiques paysannes.

Mairie : 5, place de la Mairie - 37310 Chédigny - Tél. 02 47 92 51 43
www.chedigny.fr

Ci-dessous
800 rosiers (en majorité des variétés anciennes) envahissent les rues, les trottoirs et les habitations du village.





UNE DÉCOUVERTE DES VILLAGES INSOLITES ET EXTRAORDINAIRES

Connaissez-vous le **village des boîtes aux lettres**? Le village aux chats sculptés ou celui du street art? Le hameau aux maisons de hobbits ou le village le plus haut d'Europe? Celui-ci est entièrement rouge et celui-là vit au rythme d'un écrivain célèbre. Cet autre est **niché au-dessus d'un canyon** alors que son voisin est entouré par les eaux. Et ce village martyr de la guerre? Surprenants et souvent méconnus, de nombreux villages extraordinaires font la richesse de notre pays, mais pour le plaisir de la découverte, il faut savoir sortir des sentiers battus! Cette édition prestige vous offre une promenade originale, illustrée par des photos exceptionnelles.

Un livre sur les villages qui ne ressemble pas aux livres sur les villages.



31,90 € France TTC



9 782846 405584