TEXTE Elisabeth Vaesken-Weiss

ICONOGRAPHIE Daniel Bénard

Arcachon

et son

Bassin

En cartes postales colorisées



Éditions **OUEST-FRANCE**





Nostalgie sur le bassin d'Arcachon PAGE 5

Les bonnes fortunes d'Arcachon PAGE 6

> Mémoire de parqueur PAGE 30

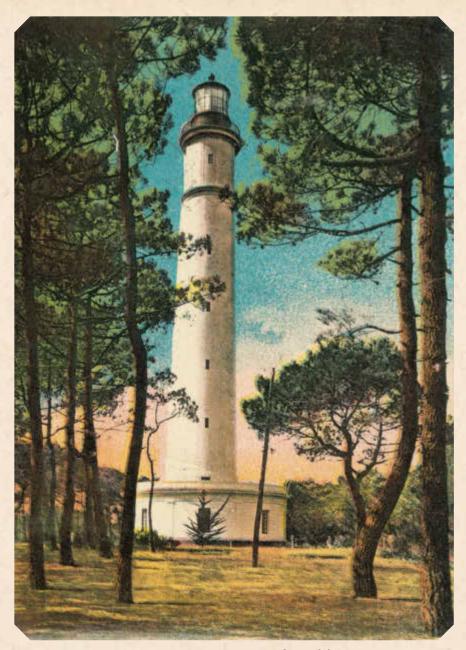
Cap sur la presqu'île! PAGE 40

Vers la dune du Pilat PAGE 46

La ronde des villes

PAGE 32

Labeurs et traditions



Indispensable aux marins qui naviguent au large de la presqu'île ou pénètrent dans la bassin, le phare du Cap Ferret... Dès 1792, les marins réclament un phare. Mais ils devront attendre 1840! Le phare de la carte postale sautera en août 1944, démoli par les Allemands. Un nouveau est en service depuis 1947.

vers la dune du Pilat

uand on s'éloigne d'Arcachon vers le sud, en se dirigeant vers la dune du Pilat, on arrive bientôt au dernier quartier de la ville, Le Moulleau. En 1863, l'État concède à des Dominicains un terrain sauvage fait de dunes et de pins. À l'époque, seuls quelques résiniers, qui collectent la colophane, sont installés là ; sans oublier quelques douaniers qui de leurs postes surveillent la « frontière » en Arcachon et La Teste. L'année suivante, le Guide pratique de l'étranger à Arcachon fait de la « promotion » en parlant d'un « site charmant à 4 km d'Arcachon ». Un révérend, le père Minjard, dominicain, y a fondé un « couvent prospère et une église de bel aspect », bâtie au sommet d'une dune. Niché au cœur de la forêt de pins, un peu à l'écart de la station balnéaire d'Arcachon et de sa foule, Le Moulleau devient un lieu de villégiature réputé pour son air pur aux effluves balsamiques. À la fin du XIX^e siècle, le quartier est bien lancé. Un Grand Hôtel est construit directement sur la plage. Ses travaux mettent au jour un canon datant des batailles de Napoléon Ier. Ce dernier trône toujours en bonne place et dans les années 1900, il est de bon ton pour les familles de se faire photographier juchées sur ledit canon!

La descente vers le sud continue. Elle se fait à cheval, bien sûr, car le chemin dans les sables et les pins n'est guère carrossable. On arrive au Pyla. Pilat ou Pyla & Ce vrai problème orthographique est l'œuvre de Daniel Meller, le « promoteur immobilier » qui en 1917, voulant jouer sur la proximité de la dune du Pilat sans pour autant utiliser le même nom, appelle ce quartier Pyla-sur-Mer ; ou plutôt « Pyla-dans-la-Forêt », car le cahier des charges prévoit que seuls les pins situés à l'emplacement des villas à construire peuvent être abattus. Et nous voici enfin à la dune du Pilat, l'unique... Même si elle ne cesse d'avancer, de manger la forêt, gageons néanmoins que les visiteurs du début du siècle ne verraient pas beaucoup de différence avec celle d'aujourd'hui...



Le Moulleau est très calme en été, en contraste complet avec l'effervescence d'Arcachon. Au loin, on aperçoit la dune du Pilat. Quant au fameux canon, nul besoin de le présenter!





La chapelle domine les passes dangereuses du bassin d'Arcachon... On lui a donc donné le nom de Notre-Dame-des-Passes. Construite à partir de 1863, elle est inaugurée en 1864. Près de l'autel, se trouve une « Vierge de l'Avent », vierge enceinte sculptée au xix^e siècle.





Louis David, maire d'Andernos en 1920, institutionnalise les régates avec succès. La foule que l'on voit sur cette carte en est la preuve! Mais ici, il n'y a pas de port de plaisance. On reste au mouillage comme ces sharpies, des voiliers à fond plat, adaptés aux hauts-fonds et aux bancs de sable.





Dans les années 1900, les pinasses sont encore à voile et ne commenceront à être motorisées que quelques années plus tard. Elles servent bien sûr pour la pêche et le travail des huîtres, mais emmènent aussi les « gens de la ville » pour des promenades en mer.



Toujours à Andernos, non loin du ruisseau du Bétey, une source ferrugineuse est un lieu de promenade très apprécié des familles, d'autant que toute la vallée est baignée de fraîcheur dans la verdure des pins. Ci-dessous, la jetée d'Arès est la plus ancienne du bassin. Elle date du xym° siècle.

